



COLLEGE NOTRE-DAME de RECOUVRANCE
56 rue de Verdun - 44210 PORNIC

« *Giroudoux au théâtre Saint-Gilles* »

Dans le cadre du théâtre, de son étude en français et d'un travail plus artistique sur l'œuvre de Jean Giroudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, les élèves de 3^e D vont rencontrer un professionnel du théâtre, William Malatrat, metteur en scène, comédien, professeur de théâtre.

Avec les guides donnés par l'artiste professionnel, M. Malatrat, les 3^e D vont notamment aborder :

- Travail sur le jeu d'acteur et ses techniques.
- Proposition de jeu préparée à plusieurs sur un extrait de la pièce.
- Savoir mettre du sens, du rythme, de l'émotion, de l'investissement corporel, en proposant une interprétation jouée du texte.
- Exercices : oralité, prise de parole, confiance en soi, improvisation, concentration, déplacement, interprétation, travail sur les émotions, exercices d'art dramatique, etc...
- Savoir comment lire une pièce de théâtre seul (travail personnel), à plusieurs, à voix haute.
- Savoir spatialiser les situations (Où l'action se situe-t-elle ? Quand se situe-t-elle ?, etc...)
- Découvrir la ou les morale(s) de l'histoire. Savoir en faire émerger d'autres.
- Découvrir les enjeux, le parcours et les caractéristiques de chaque personnage.
- Savoir à quoi sert une scène pour le personnage et pour le spectateur. Qu'est-ce que le personnage apprend ou comprend, gagne ou perd, à la fin de la scène qu'il n'avait pas au début de la scène ? Que met-il en jeu ? Le spectateur a-t-il les mêmes informations (ironie dramatique) ?

Les 3 séances de travail se feront au théâtre Saint Gilles, à Pornic :

- **mardi 12 mars : 8h30-10h30**
- **mardi 26 mars : 8h30-10h30**
- **mardi 2 avril : 8h30-10h30**

Les élèves se rendront comme d'habitude au collège le matin.

Le coût du projet est pris en charge par ADAGE.

Avec William Malatrat, metteur en scène, comédien, professeur de théâtre. Diplômé du Conservatoire National de Région Auvergne en 1999. Metteur en scène d'une trentaine de spectacles à Paris et au festival d'Avignon. Lauréat des P'tits Molière 2016 (meilleure comédienne, meilleur seul en scène, nommé meilleur mise en scène). Artiste en résidence au théâtre le Guichet Montparnasse à Paris. Depuis 2015 William Malatrat est référencé sur la liste des intervenants « Arts et Culture » de la délégation Académique de Paris rattachée au Ministère de l'éducation et de la recherche. La compagnie Népenhès-Théâtre est référencée sur ADAGE et PASS CULTURE. La Compagnie Népenhès-Théâtre bénéficie du soutien de la Ville de Préfailles.